

1. Gedankenstrich ist nicht Trennstrich (sondern Alt-Trennstrich)
2. Wortabstände einstellen
3. Buchstabenbreite -> Geviert -> Spatium: verschieden grosse Abstände: Fixe Abstände einfügen
4. Trennungen (inhaltlich!)

Staat-	Pro-	Ein Titel sollte wirken und an klugen Stellen
sex-	testaktion	getrennt werden
amen		
5. fixe Trennung; weiche Trennung (Apfel-Shift-Trennschrift); Trennverbot (Apfel-Shift-Trennschrift vor dem Wort)
6. Rohsatz, Flattersatz, Blocksatz, mittelliniert
7. Tante Gerdas Kuchen (kein Apostroph!)
8. Leseführung der Abschnitte überprüfen
9. Ligaturen (Einzustellen unter Fenster -> Zeichen -> dort oben rechts Dreieck -> Ligaturen:
Zusammengefasste Buchstaben: **fi, ffi** statt **f i**)
10. optischer Randausgleich ermöglicht sauberere optische Linienbildung (Fenster -> Schrift -> Textabschnitt)
11. Ziffern sind meistens auszugleichen
12. trading (Änderung des Buchstabenabstandes)
= unterschneiden (weniger Abstand), spationieren (mehr Abstand), sperren (grosser Abstand)
(bei einem Buchstabenpaar spricht man von «kerning»)
13. je grösser die Schrift desto kleiner kann der Buchstabenabstand gehalten werden
14. normaler Zeilenabstand = ca. 120% der Schriftgrösse
15. Schriften: Serifen- und Serifenlose Schriften (Groteske)
16. Bei Raumgliederung: Verhältnis bedruckte vs. unbedruckte Fläche vergleichen
17. normalerweise nur 3 Schriftgrössen verwenden; 2 Schriftarten
18. Pagina: (gestaltete) fortlaufende Seitennummerierung
19. Lead = Einführender Text nach Titel
20. Vorgehensweise Textgestaltung
 1. Grösse des Textes wählen (zw. Grösse 8 und 10; je nach Schrift!)
 2. Zeilenabstand bestimmen (= numerischer Abstand; Durchschuss = optischer Abstand!)
 3. Titelschrift bestimmen (nie farbige Titel)
 4. Absatzgliederung
21. Initiale: Vergrösserter Anfangsbuchstabe eines Abschnittes
22. Wenn Titel eingerückt, erster Absatz auch einrücken;
wenn Titel nicht eingerückt, ersten Absatz auch nicht einrücken, danach einrücken!
23. Auszeichnungen: hervorhebung eines Textteiles/Wortes durch (sperren, unterstreichen, fett etc.)
24. Bilder:

Für Farbe: Druck immer cmyk;

Auflösung: Farbe/Graustufen ca. 200ppi (Laserdruck 150ppi; max 300ppi); Bitmap (Schwarzweiss) 600ppi
25. Schweizer Anführungszeichen « »
26. Spaltenbreite ca. 2 x Länge des Alphabets (ca 55 Zeichen)
27. Schusterjungen und Hurenkinder vermeiden
28. Strichdicke von Linien nicht 1 Punkt wählen (ist weder dick noch dünn!)